

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю
Директор БОУ ДО «ДШИ № 9» г. Омска

И.Г. Чумаков



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	1	2	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²		Распределение по годам обучения							
						Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
			Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	10	11	12	13	14	15	16	17
		Структура и объем ОП	3553-4574 ¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5			Количество недель аудиторных занятий							
								32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.		Обязательная часть	3553	1778	1775			Недельная нагрузка в часах							
		Музыкальное исполнительство	2222	1301	921										

ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5... -15	2,4, 6...- 14	2	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14			1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			144	8-16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14			1	1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10									
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	1021	280,5	740,5													
В.01.	Ансамбль / Хоровой класс	615	132	483			12-16		1	1	1	2	2	2	2	2	2
В.02.	фортепиано					72						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.03.	сольфеджио				18				0,5								

[illegible]

1. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 39 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.
2. Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени предусмотренного на учебный предмет. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти. В случае окончания изучения учебного предмета формой итоговой аттестации является контрольный урок или экзамен, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме 50 % аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету; по учебному предмету; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 9,5 часов.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться расщедоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся расщедоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия по хору от 12 человек, теоретические предметы от 10 человек; ансамбль от 2 до 6 человек, индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. В случае необходимости ансамбль может доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.