

по дополнительной профессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Директор БОУ ДО «ДШИ № 9» г. Омска

«31» августа 2020 года

ИСКУСТВ. № 9»

г. Омск



|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

---

---

---

Наиме

ПЫХ

й, предм

и учебн

X

OB

1

---

---

---

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

10

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

СДВК

Pyre

100

|       |  |
|-------|--|
| Общая |  |
|-------|--|

00132

|  |   |
|--|---|
|  | M |
|--|---|

M.

испо

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Распределение по годам обучения      |    |    |    |    |    |    |    |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|
|                                                          |                                                             |                               |                        | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Сачеты, контрольные уроки                              | Экзамены |                                      |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                          |                                                             |                               |                        |                              |                        |                        |                                                        |          | 5                                    | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 1                                                        | 2                                                           | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                      | 9        | 10                                   | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|                                                          | Структура и объем ОП                                        | 4035-4511,5 <sup>1)</sup>     | 1976-2173,5            | 2059-2338                    |                        |                        |                                                        |          | Количество недель аудиторных занятий |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                          |                                                             |                               |                        |                              |                        |                        |                                                        |          | 32                                   | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|                                                          | Обязательная часть                                          | 4035                          | 1976                   | 2059                         |                        |                        |                                                        |          | Недельная нагрузка в часах           |    |    |    |    |    |    |    |
| ПО.01.                                                   | Музыкальное исполнительство                                 | 2576                          | 1301                   | 1275                         |                        |                        |                                                        |          |                                      |    |    |    |    |    |    |    |

|                                                                                       |                                                       |               |              |               |            |          |                    |    |      |       |       |       |      |      |     |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------|--------------|---------------|------------|----------|--------------------|----|------|-------|-------|-------|------|------|-----|-----|
| ПО.01.УП.01                                                                           | Хор <sup>3)</sup>                                     | 1283          | 362          | 921           |            |          | 2,4,...-<br>12,15  | 14 | 3    | 3     | 3     | 3     | 4    | 4    | 4   | 4   |
| ПО.01.УП.02                                                                           | Фортепиано                                            | 1218          | 889          |               |            | 329      | 2-<br>13,15        | 14 | 1    | 1     | 1     | 1     | 1    | 2    | 2   | 2   |
| ПО.01.УП.03                                                                           | Основы дирижирования <sup>4)</sup>                    | 75            | 50           |               | x          | 25       | 14-16              |    |      |       |       |       |      | 1    | 1   | 1   |
| <b>ПО.02.</b>                                                                         | <b>Теория и история музыки</b>                        | <b>1333</b>   | <b>675</b>   |               | <b>658</b> |          |                    |    |      |       |       |       |      |      |     |     |
| ПО.02.УП.01                                                                           | Сольфеджио                                            | 839,5         | 461          |               |            | 378,5    | 2-<br>11,13-<br>15 | 12 | 1    | 1,5   | 1,5   | 1,5   | 1,5  | 1,5  | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02                                                                           | Слушание музыки                                       | 147           | 49           |               |            | 98       | 6                  |    | 1    | 1     | 1     |       |      |      |     |     |
| ПО.02.УП.03                                                                           | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 346,5         | 165          |               |            | 181,5    | 10-16              |    |      |       | 1     | 1     | 1    | 1    | 1   | 1,5 |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                                                       |               |              | <b>1933</b>   |            |          |                    |    | ✓ 6  | ✓ 6,5 | ✓ 6,5 | ✓ 7,5 | 7,5  | 9,5  | 10  | 10  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                                       | <b>3909</b>   | <b>1976</b>  | <b>1933</b>   |            |          |                    |    | 10,5 | 12    | 12    | 15,5  | 16,5 | 19   | 19  | 19  |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |                                                       |               |              |               |            |          | 44                 | 3  |      |       |       |       |      |      |     |     |
| <b>В.00.</b>                                                                          | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>                 | <b>476,5</b>  | <b>197,5</b> | <b>279</b>    |            |          |                    |    |      |       |       |       |      |      |     |     |
| В.01.УП.01.                                                                           | Постановка голоса/ ф-но                               | 528           | 264          |               |            | 264      |                    |    | ✓1   | ✓1    | ✓1    | 1     | 1    | 1    | 1   | 1   |
| В.02. УП.02.                                                                          | Сольфеджио                                            | 41,5          | 25           |               |            | 16,<br>5 | 2                  |    | 0,5  |       |       |       |      |      |     |     |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |                                                       |               |              | <b>2213,5</b> |            |          |                    |    | ✓7,5 | ✓7,5  | ✓7,5  | 8,5   | 8,5  | 10,5 | 11  | 11  |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом</b>                                           |                                                       | <b>4478,5</b> | <b>2265</b>  | <b>2213,5</b> |            |          |                    |    | 11,5 | 13    | 13,5  | 15,5  | 20,5 | 23   | 25  | 25  |

| вариативной части: <sup>7)</sup>                         |                                 |     |   |     |    |  |    |   |  |  |  |    |    |    |    |    |    |    |                          |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------|-----|---|-----|----|--|----|---|--|--|--|----|----|----|----|----|----|----|--------------------------|
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: |                                 |     |   |     |    |  |    |   |  |  |  |    |    |    |    |    |    |    |                          |
| K.03.00.                                                 | Консультации <sup>8)</sup>      | 126 | - | 126 |    |  |    |   |  |  |  |    |    |    |    |    |    |    | Годовая нагрузка в часах |
| K.03.01.                                                 | Сводный хор                     |     |   |     | 94 |  |    |   |  |  |  | 10 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12                       |
| K.03.02.                                                 | Сольфеджио                      |     |   |     |    |  | 20 |   |  |  |  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 4  | 4  | 4                        |
| K.03.03                                                  | Фортепиано                      |     |   |     |    |  | 10 |   |  |  |  |    |    |    |    | 2  | 2  | 2  | 4                        |
| K.03.04.                                                 | Основы дирижирования            |     |   |     |    |  |    | 2 |  |  |  |    |    |    |    |    |    |    | 2                        |
| A.04.00.                                                 | Аттестация                      |     |   |     |    |  |    |   |  |  |  |    |    |    |    |    |    |    |                          |
| Годовой объем в неделях                                  |                                 |     |   |     |    |  |    |   |  |  |  |    |    |    |    |    |    |    |                          |
| ПА.04.01.                                                | Промежуточная (экзаменационная) | 7   |   |     |    |  |    |   |  |  |  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | -                        |
| ИА.04.02.                                                | Итоговая аттестация             | 2   |   |     |    |  |    |   |  |  |  |    |    |    |    |    |    |    | 2                        |
| ИА.04.02.01.                                             | Хоровое пение                   | 0,5 |   |     |    |  |    |   |  |  |  |    |    |    |    |    |    |    |                          |
| ИА.04.02.02.                                             | Сольфеджио                      | 0,5 |   |     |    |  |    |   |  |  |  |    |    |    |    |    |    |    |                          |
| ИА.04.02.03.                                             | Фортепиано                      | 1   |   |     |    |  |    |   |  |  |  |    |    |    |    |    |    |    |                          |
| Резерв учебного времени <sup>8)</sup>                    |                                 | 8   |   |     |    |  |    |   |  |  |  |    |    |    |    |    |    |    |                          |

1 Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, составляет 9 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

2 Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени предусмотренного на учебный предмет. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти. В случае окончания учебного предмета формой итоговой аттестации является контрольный урок или экзамен, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

<sup>3</sup> В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

4 Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – 100% аудиторного времени.

5 Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия по хору от 12 человек, теоретические предметы от 10 человек, индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.