

Принято на общем собрании работников
ДШИ № 9
28 марта 2013г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БОУ ДОУ ДШИ № 9» г. Омска
И.Г. Чумаков
28 марта 2013 г.



ПОЛОЖЕНИЕ об отделе ДШИ по виду искусства

1. Общие положения.

- 1.1. Отдел по виду искусства или профилю (специализация учебных дисциплин, предметов) – учебное структурное подразделение школы искусств воспитательного и методического назначения, (состоящее из учащихся, проходящих образовательную программу одного направления (специализации) или несколько родственных направлений (специализаций)), и преподавателей ведущих профильные предметы.
- 1.2. отдел по виду искусства создается в ДШИ при наличии не менее трех преподавателей, ведущих профильный предмет или профильные предметы для осуществления учебной, методической и организационной функций.
- 1.3. Отдел по виду искусства возглавляет руководитель, назначенный директором школы из числа опытных преподавателей, имеющих не ниже первой квалификационной категории по должности преподаватель.
- 1.4. Отдел по виду искусств в своей деятельности руководствуется Уставом школы и настоящим положением.
- 1.5. Отдел осуществляет свою деятельность во взаимодействии со всеми структурными подразделениями школы.
- 1.6. Преподаватели отдела по вопросам учебного, методического, организационного характера подчиняются непосредственному заведующему отделом.
- 1.7. Руководитель отдела непосредственно подчиняется заведующему учебной частью школы.
- 1.8. Решения, принятые в пределах полномочий отдела обязательны для исполнения всеми преподавателями подразделения.

2. Полномочия отдела.

- 2.1. Анализирует состояние учебно-методической и воспитательной работы.
- 2.2. Ведет организационную и учебную работу.
- 2.3. Планирует и утверждает сроки и тематику заседаний отдела, формы и сроки контрольных проверок.
- 2.4. Утверждает индивидуальные и перспективные планы в исполнительских и теоретических отделах, репертуарные списки по коллективным формам музицирования.
- 2.5. Ведет учебно-воспитательную работу.
- 2.6. Организует и проводит концерты, выставки, олимпиады, викторины, конкурсы фестивали и другие виды практической деятельности учащихся.

- 2.7. Осуществляет внеклассную работу культурно-просветительского характера (концерты, выставки, лекции и т.д.)
- 2.8. Принимает участие в подготовке отчетных концертов школы.
- 2.9. Осуществляет методическую работу.
- 2.10. Разрабатывает учебные программы.
- 2.11. Выявляет, обобщает, анализирует передовой педагогический опыт.
- 2.12. Определяет формы, тематику методических мероприятий и сроки их выполнения, а также ответственных за их проведение.
- 2.13. Предлагает распределение часов предмета по выбору по специализации на учащихся.
- 2.14. Осуществляет работу с родителями – законными представителями образовательного процесса.

3. Документация отдела.

1. План работы на учебный год.
2. Книга работы отдела на учебный год в форме протокола совещаний.
3. Методическая книга (на всех отделах, кроме теоретического).
4. Индивидуальные планы в исполнительских отделах.
5. Перспективные и поурочные планы в теоретическом отделе.

4. План работы отдела.

ОРГАНИЗАЦИЯ И УЧЕБНАЯ РАБОТА.

1. Сроки и тематика заседаний.
2. Формы и сроки проведения контрольных проверок.
3. Утверждение индивидуальных планов учащихся, репертуарных списков по формам музицирования, программы выпускных экзаменов.

УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.

1. Исполнительская деятельность учащихся (смотри, конкурсы, концерты, фестивали, олимпиады, викторины и другие виды практической деятельности учащихся).
2. Внеклассная работа.
3. Культурно-просветительская работа педагогов и учащихся.
4. Работа с родителями.

Методическая работа в школе и межрайонном методическом объединении.

1. Формы, тематика, сроки и ответственные за проведение мероприятий.
2. Повышение квалификации (курсы повышения квалификации и переподготовки в ГОУ РИЦ, другие формы повышения уровня профессиональной компетентности).

Отчет о работе отдела составляется по всем пунктам плана. В методической книге фиксируются выводы комиссии по результатам контрольных проверок практических навыков учащихся, выступлений учащихся на академических концертах, зачетах и экзаменах (недостатки исполнения, пути их преодоления, успехи учащихся, методические советы педагогу по дальнейшей работе с учащимися).