

Принято на заседании
педагогического совета БОУ ДОД
«ДШИ № 9»
«07» июня 2013 г.



Утверждаю:
Директор БОУ ДОД «ДШИ № 9»
И.Г. Чумаков
20 13 г.

ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств № 9»

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы: программа деятельности БОУ ДОД
«Детская школа искусств № 9»

Правовая основа программы: - Закон РФ «Об образовании»
- Типовое Положение об учреждении
дополнительного образования детей
- Устав БОУ ДОД «ДШИ № 9»
- Закон РФ « Об общих принципах
организации местного самоуправления в РФ»
- Концепция стратегического развития города
Омска

Разработчик программы: - Педагогический совет БОУ ДОД «ДШИ № 9»

Сфера действия программы: - БОУ ДОД «ДШИ № 9», социум г. Омска

Сроки реализации программы: - 2013 – 2018 г.г.

Исполнители программы: - Педагогический коллектив ДШИ

Объем и источники финансирования: - Сметы расходов

Система контроля за исполнением программы: - Один раз в полугодие
ответственный – от администрации

Ожидаемые результаты

Программа ориентирована на формирование гармонического развития личности путем воздействия комплекса искусств и призвана обеспечить запросы детей, потребности семьи; обеспечить развитие мотивации личности к познанию и творчеству; создать условия для социального культурно- личностного развития, профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в системе мировой и отечественной культур, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям. Создание необходимых условий для содержательного досуга детей и родителей. Сохранение и укрепление культурно – исторических традиций школы.

I. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА БОУ ДОД «ДШИ № 9»

Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 9» г. Омска открыта в 1973 г. Местонахождение – м/р «Московка – 2». В школе ведется обучение детей на отделениях: музыкальном (фортепиано, хор, аккордеон, баян, гитара, домра, скрипка), художественном.

1. Численность учащихся

Учебный год		Кол- во учащихся на начало учебного года
2010-2011	-	648
2011-2012	-	679
2012-2013	-	622
2013-2014	-	637

2. Распределение учащихся по сменам

Число смен		Количество учащихся
1-я смена	-	218
2-я смена	-	419

3. Количество классов по ступеням

Младшие классы	-	24
Старшие классы	-	34

4. Средняя наполняемость классов

Музыкальное отделение	-	12
Художественное отделение	-	10

5. Количество преподавателей

1. Общее	-	41
2. Женщин	-	36
3. Мужчин	-	5
Возраст:		
до 20 лет	-	нет
20 - 30 лет	-	5
30 - 40 лет	-	10
40 - 50 лет	-	9
50 - 60 лет	-	10
Свыше 60 лет	-	7

6. Характеристика преподавателей по категориям

Категория		
Высшая	-	15
Первая	-	5
Вторая	-	11
Без категории	-	10

7. Распределение по уровню образования

Высшее	-	28
Среднее	-	нет
Средне-специальное	-	13

8. Сведения о государственных наградах и почетных званиях

Заслуженный артист России	-	1
Нагрудный знак «За достижения в культуре»	-	2
Звание «Заслуженный работник культуры РФ»	-	1

9. Стаж работы преподавателей

До 3 - х лет	-	1
3 - 5 лет	-	3
5 -10 лет	-	5
10 - 15 лет	-	8
15 - 20 лет	-	3
20 - 30 лет	-	7
более 30 лет	-	14

10. Режим работы школы

7-ми дневная рабочая неделя - с 8 час.00 мин. до 20 час. 00мин.

11. Продолжительность уроков по классам, по предметам

40 мин.	-	Все классы музыкального и художественного отделений и все предметы кроме «Сольфеджио» и групп хора
60 мин.	-	Предмет «Сольфеджио» и группы хора

12. Список реализуемых образовательных программ

1. Программы художественно эстетической направленности.
 - 1.1. Фортепиано.
 - 1.2. Струнные инструменты (скрипка).
 - 1.3. Народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара).
 - 1.4. Хоровое пение.
 - 1.5. Живопись.
 - 1.6. Архитектура.
 - 1.7. Ударные инструменты.
 - 1.8. Вокал.
2. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства.
 - 2.1. Фортепиано.
 - 2.2. Струнные инструменты (скрипка).
 - 2.3. Народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара).
 - 2.4. Хоровое пение.
3. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительно искусства.
 - 3.1. Живопись.
4. Планируется реализация общеразвивающих программы в области музыкального искусства.
 - 4.1. Синтезатор.
 - 4.2. Гитара.
 - 4.3. Фортепиано.

13. Формы освоения образовательных программ

Основными формами образовательных программ являются индивидуальные и групповые уроки, участие учащихся в концертах, конкурсах, выставках, посещение концертов, выставок, музеев, лекториев, а так же выполнение домашних заданий.

14. Дополнительные образовательные услуги

На базе школы функционируют подготовительные классы, в которых обучаются в среднем 200 человек ежегодно. Дети, занимающиеся в подготовительных классах впоследствии поступают в школу на бюджетную основу.

15. Учет и контроль

В соответствии с учебными программами в течение учебного года проводятся контрольные точки (два-три раза для каждого учащегося): академические концерты, технические зачеты, контрольные уроки. Экзамены (музыкальное отделение), выставки и просмотры работ (художественное отделение).

16. Состояние материально – технической базы

1.	Общая площадь	2550 м ²
2.	Полезная площадь	2100 м ²
3.	Действующих учебных классов	33
4.	Специально оборудованные кабинеты (каб. ДПИ, искусствоведения, компьютерный класс)	3
5.	Оборудованное хранилище музыкальных инструментов	2
6.	Натюрмортный фонд	1
7.	Выставочный зал	3
8.	Концертный зал на 150 мест	1
9.	Оркестровый класс	1
10.	Хоровой класс	1
11.	Хранилище для картин	2
12.	Мастерская	1
13.	Библиотека	1
14.	Мастерская по ремонту музыкальных инструментов	2
15.	Библиотечный фонд	свыше 10 тыс. единиц
16.	Музыкальный центр	2
17.	Магнитофон	2
18.	Проигрыватель	1
19.	Плеер	1
20.	Телевизор	5
21.	Диктофон	1
22.	Видеомагнитофон	2
23.	Компьютер	14
24.	Ксерокс	2
25.	Телефакс	1
26.	DVD	4
27.	Видеокамера	2
28.	Ноутбук	2
29.	Установка для театрального отделения	1

30. Музыкальные инструменты:

- рояль	4
- пианино	30
- баян	8
- аккордеон	18
- контрабас	2
- скрипка	12
- гитара	8
- домра	1
- балалайка	1
- электроорган	1
- темпо	1
- бас-гитара	1
- клавинова	1
- комбо клавишный	1
- металлофон	1
- синтезатор	3
- ударная установка	1
- ксилофон	1

17. Краткая характеристика внеурочной, внешкольной, внеклассной учебно – воспитательной работы

Хоры «Кредо», «Радуга» и «Колокольчики», ансамбль баянов-аккордеонов, солисты, постоянно участвуют в концертах на площадках города. Учащиеся музыкального отделения принимают участие в концертах детской филармонии, в средних учебных заведениях, детских садах, КТОСах, поликлинике №10, в городских, областных, региональных и международных конкурсах в г. Омске и других городах России.

Учащиеся художественного отделения активно участвуют в выставках, конкурсах различного уровня, постоянно посещают музеи г. Омска, участвуют в благотворительных акциях, выезжают на пленэр в живописные уголки города и области.

18. Динамика результатов учебного процесса за последние годы по отделам

2010-2011

Четверть	Инструмент.	Теоретич.	Художест.	Хоровой	Муз. театр
I	100 %	97,4 %	94,1 %	90%	76 %
II	99 %	98,3 %	91,2 %	94,4 %	96,7%
III	98 %	92,2 %	94,3 %	89,1%	93,7%
IV	99,39 %	99,1 %	98,5 %	96,6 %	93,1%

2011-2012

Четверть	Инструмент.	Теоретич.	Художест.	Хоровой	Муз. театр
I	100 %	94,5 %	95,61 %	75,9%	94,3 %
II	100 %	99,7 %	88,81 %	99,17%	100 %
III	99,48 %	94,97 %	88,55 %	93,5%	90 %
IV	100 %	98,72 %	98,03 %	100 %	100 %

2012-2013

Четверть	Инструмент.	Теоретич.	Художест.	Хоровой	Струнный
I	100 %	88,14 %	96,2 %	85%	100 %
II	97,65 %	89,7 %	90,1 %	95,4% %	100 %
III	98,1 %	93,2 %	90,7 %	92,3%	100 %
IV	99,5 %	95,4 %	97,8 %	96 %	100 %

Отслеживая результаты успеваемости учащихся, можно сделать вывод, что общий уровень успеваемости остается стабильно высоким. Присутствует тенденция повышения уровня успеваемости к концу учебного года.

19. Достижения учащихся школы

Художественное отделение

Уровень конкурса	2010-2011	2011-2012	2012-2013
Международный	1 место -	1 место -	1 место - 4
	2 место -	2 место -	2 место -
	3 место -	3 место -	3 место -
	диплом - 6	диплом - 2	диплом - 5
Всероссийский	1 место -	1 место -	1 место -
	2 место -	2 место -	2 место -
	3 место -	3 место -	3 место -
	диплом - 14	диплом - 2	диплом -
		Благодарность - 10	
Межрегиональный	1 место -	1 место -	1 место - 1
	2 место - 2	2 место -	2 место - 1
	3 место -	3 место -	3 место - 2
	диплом -	диплом - 1	диплом - 8
Городской	1 место - 3	1 место - 4	1 место - 11
	2 место - 8	2 место - 20	2 место - 14
	3 место - 6	3 место - 16	3 место - 20
	диплом - 27	диплом - 17	диплом - 19

Областной	1 место -	1 место - 6	1 место - 4
	2 место - 1	2 место - 2	2 место - 9
	3 место - 1	3 место - 9	3 место - 11
	диплом - 11	диплом - 11	диплом - 2

Музыкальное отделение

Уровень конкурса	2010-2011	2011-2012	2012-2013
Международный	1 место -	1 место - 17	1 место - 10
	2 место -	2 место - 5	2 место - 8
	3 место - 1	3 место - 8	3 место - 10
	диплом - 1	диплом - 4	диплом - 5
Всероссийский	1 место - 1	1 место - 3	1 место -
	2 место -	2 место - 1	2 место -
	3 место - 2	3 место -	3 место -
	диплом - 2	диплом -	диплом -
Межрегиональный	1 место -	1 место -	1 место -
	2 место -	2 место - 7	2 место - 4
	3 место -	3 место - 3	3 место - 8
	диплом -	диплом - 7	диплом - 3
Городской	1 место - 2	1 место - 11	1 место - 5
	2 место - 2	2 место - 13	2 место - 3
	3 место - 4	3 место - 7	3 место - 4
	диплом - 7	4 место -	4 место - 1
		диплом - 5	диплом - 3
Областной	1 место -	1 место - 4	1 место - 1
	2 место - 1	2 место - 2	2 место -
	3 место - 1	3 место - 1	3 место - 1
	диплом IV ст. - 1	диплом - 8	диплом - 5

20. Характеристика социума

Школа находится в спальном районе «Московка – 2». В этом районе нет Дворца культуры, другой школы искусств. В районе действует спортивная школа, дворовые клубы. Учащиеся школы искусств проживают в районе «Московка – 2», старая Московская, пос. Южный, пос. Светлый, ул. Рабочие.

21. Наличие творческих контактов

На базе БОУ СОШ № 83 школа имеет музыкальные классы хорового отдела в которых обучаются 47 чел.

На базе школы искусств ежегодно проходят педагогическую практику студенты музыкально педагогического колледжа. Школа искусств совместно с дворовыми клубами, КТОСами «Южный», «Московка – 2», БОУ СОШ № 71, 83, 99, 104, 107, 108 проводят различные мероприятия.

22. Структура управления школой

Директор

Педсовет

зам. директора

Зам. директора по
АХД

Бухгалтерия

Зав.отделами

преподаватели

тех.персонал

Совет школы

II. ВЕДУЩИЕ КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ, ПРИОРИТЕТЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Концепция развития школы

Целью образования в школе является выявление и развитие способностей каждого ученика, формирование духовно богатой, физически здоровой, творчески мыслящей личности, обладающей прочными базовыми знаниями за курс школы искусств, получившей предпрофессиональную подготовку, ориентированной на высокие нравственные ценности, знающей культурное наследие своего народа, особенности своей малой Родины, готовой к продолжению образования, способной к самоопределению и саморазвитию.

Эта цель реализуется на основе введения в учебно-воспитательный процесс современных методик обучения и воспитания, диагностики уровня усвоения знаний и умений, перевода школы в режим развития.

Школа располагается в спальном микрорайоне «Московка – 2».

В данном районе она единственная, а поэтому здесь обучаются дети с разными задатками и способностями, дети одаренные и нуждающиеся в коррекционно-развивающем обучении. Исходя из этого, школе необходимо максимально адаптироваться к учащимся с их индивидуальными особенностями и по возможности гибко реагировать на социокультурные изменения среды. Главным итогом такой двухсторонней деятельности школы является адаптация детей и юношества к быстроменяющейся жизни.

Миссия школы

Основное направление образования в школе – адаптация учащихся к жизни в современных условиях на основе образовательных программ, становление личности ребенка в учебной и внеучебной деятельности. Главный акцент в своей деятельности школа, исходя из неоднородности контингента ее учащихся, делает на учете индивидуальных особенностей каждого ребенка. Образовательный процесс, технологии обучения подбираются таким образом, чтобы каждый ученик был вовлечен в активную учебную деятельность в зоне его ближайшего развития, чтобы каждый ученик чувствовал в ДШИ себя комфортно.

Цель школы – создание образовательной среды, способствующей тому, чтобы каждый ученик вне зависимости от своих психофизиологических особенностей, возможностей, склонностей мог реализовать себя как субъект собственной жизни, деятельности и общения.

Концепция воспитательной системы школы

Цель, стоящая перед педагогическим коллективом, - создание в школе воспитательного пространства, главной целью которого является духовно – нравственная, физически зрелая личность ребенка.

Реализация данной цели возможна через создание в школе воспитательной системы, основанной на идее воспитывающего взаимодействия детей одаренных, с высоким интеллектуальным потенциалом и детей социально обделенных (опекаемых, детей из неполных, малообеспеченных и неблагополучных семей, зачастую педагогически запущенных). Ядром развивающейся воспитательной системы должен стать воспитательный коллектив педагогов, учащихся при тесном взаимодействии с родителями.

Системообразующим элементом становится интеграция в различных формах жизнедеятельности учащихся учебно – познавательной и досуговой деятельности. Определяя стратегию и содержание деятельности, стиль взаимодействия всех участников учебно-воспитательного процесса, педагогический коллектив руководствуется следующими принципами:

- Принцип культуросообразности

Он заключается в том, что образование должно открывать ребенку дверь в мировую культуру (основываться на общечеловеческих культурных ценностях) через постижение ценностей и норм конкретной национальной и

региональной культуры. Этот принцип требует приобщение человека к культуре бытовой, физической, материальной, духовной, интеллектуальной, политической, нравственной (определяющей отношение к природе, социуму, к людям, к самому себе).

- Принцип успешности.

Мажорный тон жизни ребенка должен опираться не только на общий школьный климат, но и на собственные успехи в деятельности, в нравственном поведении, успех не только помогает раскрытию потенциала, заложенного на уровне актуального развития, но и открывает новые возможности, т.е. новую зону ближайшего развития.

- Принцип системности

Ни одно воспитательное средство не может быть хорошим или плохим, если оно взято в отрыве от целой системы влияния. Воспитание эффективно, если оно системно.

- Принцип творческой самостоятельности воспитанников, самоорганизация и развитие интересов

Практическое овладение воспитанниками соответствующими видами учебной работы, искусство и реализация полученных знаний, умений, навыков в многоплановой деятельности.

Основные направления воспитательной работы исчерпывают содержание цели и направлены на реализацию способности ученика быть субъектом своей жизни, находить достойные способы строить свое поведение, производить достойный человека выбор жизненной позиции, ценя достоинства своего «Я». Воспитательная работа ведется в основном по трем направлениям:

- нравственно – патриотическое
- культурное, художественно – эстетическое
- профессиональное.

Необходимо отметить, что реализация основных направлений воспитательной работы школы осуществляется одновременно по всем этим направлениям во всех возрастных группах с учетом их особенностей (интеллектуальных, психологических) и оказывает воспитательное воздействие как на весь коллектив учащихся, так и на отдельно взятую личность ребенка.